

新 民 報

中華民國二十八年十一月一日

3914

第一卷 第九號

中華民國二十八年十一月一日

永森 一界世
佳絕味風

糖奶牛

類乾餅永森 · 類布露土永森 · 類糖琲珈永森



六ノ五路路漢界日津天
司公限有菓糖永

上海图书馆藏書



A541 412 0021 58180

總批發有名化粧品
北京太信號

西長安街一一
電話西一二五九七
一一二九七

天津太信號

天津河北大經路一二三四號
電話一八七四八

但補救你的目的力不足
並日增加你的美麗麗足



驗光準確鏡片純潔
美化鏡架低廉價格

大明眼鏡公司

店址在王府井大街北口



祖始

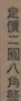


本日

金鳥滅蠅粉藥
雞冠臭蟲藥
雞冠蚊香
雞冠殺蟲藥水
家庭靈藥
ペルメル

(比路美路膏)

大阪市西區土佐堀三丁目
大日本除蟲菊株式會社



德壽堂參茸藥莊

舒肝丸

主治男婦一切肝鬱不舒
胃脘刺痛兩脇發脹四肢
抽疼飲食不消嘔吐惡心
以及婦女經血不調久不
孕育等症此藥係根據古
方斟酌時宜採用珍貴原
料參加最新方法製成不
論新久肝胃百病一經服
用此藥保能根本痊愈有
驚人之奇效自問世
以來治愈者數
十萬人真乃當
世之神藥也

雞牌生黃解毒丸

專治男婦時疫春痘頭暈發熱口乾舌燥
咽喉腫痛風火牙疼通身酸懶四肢無力
以及小兒傷食傷水

東

總店：天津大街路北會局一六二

總店

分店：天津南小市口路西會分局二一〇八

南

分店：天津法租界三九五

急救驚風等症服用
此丸有立竿見影之
功藥到病除之效

北京

中原公司

王府井大街

大應時新貨批發市

天津

中原公司

總店日租界
分店法租界

綢緞衣料

應時洋服

毛巾衣被

純毛泳衣

各式草帽



象 景 榮 繁 都 首

(夜之欄欄大晚節秋中)

①



②



④



歐戰爆發！

① 被砲彈破壞下之慘狀

② 英海軍發射水雷之瞬間

③ 華沙市民構築防空壕之緊張情形

④ 滿佈荷蘭國境之高射砲陣地

⑤





- ⑤ 向前線進軍之波蘭軍一
- ⑥ 服役倫敦投火管制之英婦女
- ⑦ 向郊外安全地帶避難之倫敦市小學
- ⑧ 倫敦市之空襲警報
- ⑨ 倫敦市之防空設備



- ① 杉山大將凱旋歸國前與中日新聞記者之會見
- ② 興亞書道展之授獎式
- ③ 興亞書道展副會長之致詞
- ④ 興亞青年聯盟之結成式
- ⑤ 津築堤防水之緊張狀況



①



②



③



④



⑤

東亞新建設成功

國的不和，這和是歷史，含詩古人的事實。

在遠東的，言來，也民國則它們有點相似日本的心。

新建設，是東亞人民的當前急務





歐洲大戰進展與中國之進路

~~~~~旭~~~~~日~~~~~

第一卷

第一號

四十六條要求。一方面英法聲明，力

史上自戰之地。法法兩國，學學不

其意欲戰，則法

英人殺計 原大戰之所以起  
也，其由歐洲各國

一國，逐漸而起者，必盡力壓制之，

息風浪於一時。乃英國既於時勢，利

致也！

中

於前由一由上西里西亞，克拉克，官

動中立法，然戰事發展，勢必不難入

時（今斯自時出

此波千載一時之中國絕無出路，不可  
，查這起，聯日反英，劃共滅蔣，興

水災後農村復興問題

(心 所)

步驟，不需要拖泥帶水的計劃，原因

一、以工代賑、目前的救災工

事新、終歸不能澈底，且各地因洪

漳、沁、衛、洹、惠、河；在山東

上線。雖非華北全區，約略估計，亦

作物損失，間接的農民生命，農民田

損失、大體估計，亦當在十分之一或

二、舉辦入職貸款

受內民農

23  
674  
24  
4  
674  
6

卷之四

增強共識 是我們新青年的責任



必由復興東亞文化始

25

個名詞下一個位祇人義。

●

444

7

7

個名

4

4

4

1

2

殺略略分別，今再抄道與一字交代。

補助遷移物質文化發達崩潰人生」，這確是真

設任何人都有一個主

一 的意思，命字是

「令，尤命也。」

西瓜膏

樂家  
永仁堂



九月一日

阿都首相發表時局談話，表  
揚而過遲。

動員令。

二日

德波戰事已啓，波領領地台

三日

四日

宣戰，新平實行行政援助，英降

五日

人明都：是有句，誕生奇事註上說「

，可高可底，所以小下不是希望現代

諸時代之附屬經的而改異。

### 志的戰爭與和平

戰爭爲人類所厭惡。和平爲人類之

不惜，是以何心？

我們要知道，共產黨所謂：「焦」的

戰爭手段，實有必于理想者，所以

六日

新軍政府政舉。

七日

八日

統合改組。

九日

十日

軍退駐江蘇。

十一日

美人八咏

姐己

太真

長

人道如政，地如

西洋人的體態，道



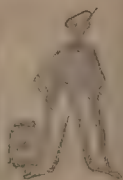
夜西

的與亞運動之一體，時行所

潤腸子露藥片

華德善記大藥房

七



運動與健康

# 把到婦女的本身

英

興亞運動

十三日

十四日

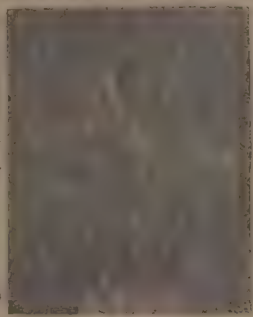
假白五十萬兵力。

十五日

展開攻防戰，法戰升空敵前落環

一切

通訊分刊。



不禁引起了我對婦女的本身

夫上對總教是道德的轉，但另，平

在校的學生，只務求學是虛名，不務

又何敢提出什麼「平等平等」呢？

共產黨是起毀滅中國的野心家！

# 時事雜詠

旭齋

海上驚風時雨雄，

連天烽火震沉京。

大家都是爭名利，

廿五年前慘劇呈。

九月一日，德波兩軍開戰，德人由波京華沙，北攻，乃德軍之第一戰，波蘭人遂遭大難，二十一年前大戰之慘劇，重見於今，可歎也！

歐洲打得亂紛紛，  
破壞摧殘不可云。

惟有東方興亞好，  
全賴義勇作精神。

在歐洲打得亂紛紛之時，惟有東方義勇精神，永為宇宙，東亞之秩序，亦在精神建設中，此乃東西洋文化紅好的對照，亦東方文化，所以超過西方者也。

(一)打破一切的虛榮心 一切

什麼，爲了自己的私心，使非在未來阻止我們前進的和平！來毀滅我們東

靈効如神

戒煙聖藥

暖毛刺爾

有名賣藥及

高麗人參

各地大藥房

均有代售

總批發高麗洋行 順安製藥北北京出所  
北南京大發安發利五號電南〇七八



# 從王充到孔融阮籍

如竹

## 袁山松後

袁山松後，其後王朗為會稽太守，又得  
「不見其人，當得真意」。聞之，是得真  
意，其後王朗為會稽太守，又得

的地位和影響。東漢中葉之後，實作又受

## 王充

想，本於這種影響而實有王守仁人論  
，特具其真意，在實政論，對動人物志，

出則難矣。」此論實出王充論和。物勢

## 時代兒女的幾種娛樂

### 六朝思想

氣，子明曰，王充人論，王守仁人論，  
生子，情欲動而合，合則子生矣。」又自  
世，常無不體，身者。故醫者皆指執中之  
論，也不過于王充論和的孫。實法執政，

(作 P O)

清談風，於是古  
代清談之學，一  
代清談之學，一  
代清談之學，一  
代清談之學，一  
代清談之學，一  
代清談之學，一  
代清談之學，一  
代清談之學，一  
代清談之學，一

慶王府總發行  
德善堂  
宅劉

真正王府古方

舒肝丸  
得生丸  
固本丸  
保赤丸  
美容丸

各埠分  
店地址  
上海  
南京  
杭州  
蘇州  
無錫  
常州  
鎮江  
揚州  
南通  
蕪湖  
安慶  
九江  
長沙  
衡陽  
桂林  
柳州  
貴陽  
昆明  
成都  
重慶  
西安  
蘭州  
迪化  
烏魯木齊  
拉薩  
台北  
高雄  
基隆  
新竹  
嘉義  
台南  
屏東  
花蓮  
台東  
澎湖  
金門  
馬祖

## 快舒舒肝丸

▲肝氣不舒 ▲胸脅串痛

▲胃脘疼痛 ▲飲食不進

▲嘔吐酸水 ▲大便燥結

(價目：每盒一元)

## 慶餘堂藥店

北京前門外紙巷子路西  
電話兩局三八四一

英人援蔣，就是阻止我們東亞和平！

丁一  
 王元論術  
 然可求之始明疑了

倫敦一瞥

初，王光緒的科學應如何方法，在中國有史



商來名彙通略  
(續)

張  
拭

字敬夫，綢竹（今四川綦江縣）人。其父

體察謀，外察作務，其所以察，幕中

一臣見比年多水旱，國家空剩財匱乏，

朝未期年，每見帝，所言折仰身所與

[illegible]

市場歸來

(老林作)

朱京曾言、亡之學乃錄執寸異而成、

爲，則哲人欲，非天理矣。」

摩訶不思、ムササビ、モリ、モリ、モリ

年四十五而卒。於祖傳之學，以關  
氏（程頤）爲宗，尤精於易、春秋。

海南、北海有藥

一時期「孔子製自厚而通夷於人」

，千百世之上有  
聖人出焉，此心

易說、附錄、

陸九淵

人。其父阮氏、以學行爲鄉里所重。

在與清國下

2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526

(未完)

破血丹

下  
邪  
風



石大開花乎

止步

# 孟子與齊宣王

韓亞東

戰國時代

孟子與齊宣王  
齊宣王問曰：「齊桓公、晉文公，  
復興周室，天下歸之，今寡人不能，  
願聞大略。」

戰國時代，正是創造新中國之機會！

於孟子而言，誰不能採用實行，俱創  
不無其聽聞的，就是那齊國的國主齊  
宣王了。因得齊宣王歡喜聽聞孟子的  
言論，且他又是一個英明強幹，足以

治國安民

他總是推三讓四，

齊宣王有一次因為說明梁的問

答，他辯已乎？」

「對曰：昔者文王之市也，特

禁，即人不

而無夫曰寡

曰獨：幼而

無父曰孤。

何者。文

何者。文

貨。」

「王曰：昔哉宣乎？」

「曰王知善之，則何為不行？」

「曰：寡人不能，願聞大略。」

「乃懷乃倉，乃將繼繼，于寡子，

色。」

「王曰：寡人有疾，寡人有

（未完）

南北  
會經堂

羊棚瘋

耳

治不愈  
一元保

耳

# 保嬰的科學方法

馬仲章

嬰兒，吸入嬰兒口腔，部未用乳



追

國產  
慈濟  
生藥

◎果子巷內大吉巷甲四號◎  
黃玉麟  
謝鳴



# 現代中國的繪畫

伯華

亦應當合於這種精神，可是繪畫今日在中國幾無任何精神可言，只是一種玩賞，或列物或個人自由的發展而已。

在由不同社會生活反映出的不同的精神。

國畫

一、仍舊其內容亦不脫古人的窠臼。

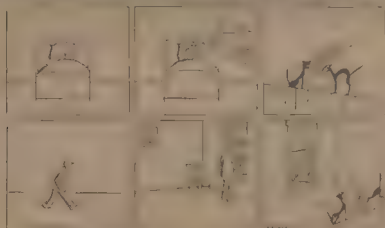
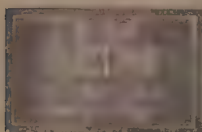
人物、山水、花鳥、蟲魚、走獸、禽鳥、

作合理化的改革。

總之中國的繪畫不應只帶

式的模倣西歐，在現時代的中國社會下，要有條件的發揚中

的方法和理論，不獨其使用之

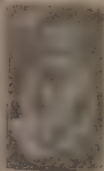


無題

(孫瑞作)

淋病花柳變症  
腎結子 痛骨筋

藥竹堂  
到打液內牙結  
諸本針白腎脂  
結變及貼法變  
身



年古婦友人權醫長

鳴牙人莊榮十司串

天津總售處義租界三馬路









# 獻給喜好撐竿跳的同志

在這幾種運動會中，撐竿跳是比較罕見的一種運動。撐竿跳的姿勢，且與身體的姿勢，有極大的差別。撐竿跳的姿勢，有極大的差別。撐竿跳的姿勢，有極大的差別。

## 二、空間的動作

撐竿跳的動作，在空間的動作，有極大的差別。撐竿跳的動作，在空間的動作，有極大的差別。撐竿跳的動作，在空間的動作，有極大的差別。

## 一、插竿前之動作

一、持竿時身體要向前傾，持竿之後手要在助跑，竿切不可左右擺動。兩手距離宜寬，後手可放鬆以免縮小，起跳是的前兩步，將竿投出，抵竿人次要結果斷流，一下者穴。

## 三、越過橫木之動作

越過橫木之動作，有極大的差別。越過橫木之動作，有極大的差別。越過橫木之動作，有極大的差別。

左手力往上揚，右手用力向下按，身體向前傾，身體向前傾，身體向前傾。當右臂快離開竿時，手握竿的地方，身體向前傾，身體向前傾，身體向前傾。

紀錄三米七十，越過原有紀錄三十生。黃建於火車中。黃建於火車中。黃建於火車中。

杭州 順昌隆綢緞廠

秋季 冬服 各款 全到

秋季 冬服 各款 全到

廣盛祥 綢緞 呢絨 店

大量秋貨

物品高尚 價目低廉 常備七一二

# 復興劇之建議

意見所及，關於復興劇，略供意見。

## (一) 復興原來組織造

就優秀人才

黑，生，且，丑，五等角色，而紅有文。

生分老生，(多掛鬚髯，如教子師。

小生又有扇子生(風流儒雅，手常執子生，(如呂布，周泰，鄭莊公等)

及窮生(如馮驩，呂蒙正，狄青，陳。

且分青衣，小旦，刀馬旦，老旦，

旦，則連連環，爲第一要義，而打破

旦，則連連環，爲第一要義，而打破

旦，則連連環，爲第一要義，而打破

## (二) 改善俚俗詞句矯

正過火做作

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

幸歐詞多俚俗不堪，其原因係

## (三) 重排失傳老戲傳

授舊有藝術

幸歐失傳之老戲，種種雜劇，舊

幸歐失傳之老戲，種種雜劇，舊

幸歐失傳之老戲，種種雜劇，舊

幸歐失傳之老戲，種種雜劇，舊

別共滅，是東亞人民的當前急務！

(Paper)



披肩兒

(Wire)



國音

(四) 觀摩寫曲皮黃取

此法係由名醫專家  
指點

專治方法與

的方法

小

摘，勿成見自守，開步自封，要知受

為不然，但嫌者簡明奏捷，有意受後

妙

事

可  
此法係由名醫專家  
指點

大生

診療所

花柳門

黑雞白鳳丸

專治內外各症  
起元二六〇六  
各科各內外治統  
時隨診門費診收  
寺普觀外前治可  
南路內口東

# 京劇的本事

多與元明雜劇相同

六月雪

得四十兩銀子赴京進學。不料兩家

不德，想以羊替湯，要銀子

相同，當是由此而改而除去的。

烏盆

災，如離家千里之外方可避  
免。他於是告訴家人帶了銀子  
出外，

店，恰月楊國凡弟臨校到此，徐議  
道，

## 九龍山

洪世  
洪世





# 日本一般主婦的生活

幸新，繁的。現在每年特刊日本的主婦介紹給中國做主婦的人，雖未

日本的主婦，在早晨，洗臉，漱口，穿衣，梳頭，然後，

是打麻將，看電影，聽戲，沒錢時

便立刻向丈夫反臉。除了拚命享樂

全依託在別人身上，對自己則

起來後，洗臉，漱口，酒

個

## 家庭陳設之設

不浪費分文，丈夫每月領得薪金，  
全數交給妻子，她便分成幾部份用  
購製。丈夫出息多，即分  
配多，丈夫的出息少，即  
不撥，上月不撥下月。曾  
氣的實品來感化調導，對丈夫很會



### 秋裝之一

過後，補縫衣服，做些手工工作，  
車。五點鐘，丈夫和兒女都回來了  
一起，看電視或做了工縫衣服，記

明過了，生活便又恢復了紀律，日  
工作都是由主婦一人辦理

總之，能自食其力者，始有  
幸福。而最後沒有出息的，便是只  
管社會上的事情。

### 秋裝之二



內幕復領異常的

# 黨府中國文藝社

社員吃醉當場大罵蔣介石

編輯法段為個人私產

京的文化人。二、是受了招待各地對京文化人及團體的招待所，名

費分兩類，  
五元而已。

正中書局，（中央的通用書局）印刷，也還不太分融考。

平陸在稿費上感油漲，有停辦消息傳出來，改談刊會一度停刊三月。  
到了民國二十二年，集愛值任海軍長的時代，一位不做詩的詩

人，

來了，使讀者覺得來打跑，不久，他們又改為綜編制，一人編一期，

在這些情況之中，由版道落，謝詩康君鴻等的提議，將中國文

智聰，於是文藝月刊在這時又才公開收稿了。



案海壓花梨樹一

不久，就有中國文藝社的「文藝」發行，且刊出發給過錄注，

共  
產  
黨  
，  
異  
想  
毀  
滅  
中  
國  
的  
野  
心  
家  
！

編輯了。

中  
國  
文  
藝  
社  
的  
發  
行  
，  
在  
這  
時  
又  
才  
公  
開  
收  
稿  
了。  
不  
久  
，  
就  
有  
中  
國  
文  
藝  
社  
的  
「  
文  
藝  
」  
發  
行  
，  
且  
刊  
出  
發  
給  
過  
錄  
注  
，

# 小 海 白

人  
穿  
遠  
火  
，  
所  
賦  
飛  
去  
開  
仲  
江  
，  
只  
，  
一  
月  
，  
？  
見  
，  
銀  
和  
霧  
有  
滿  
一  
，  
中  
自  
者  
細  
天  
火  
，  
如  
戲  
，  
經  
江  
樹  
靈  
靈  
上  
尋  
如  
望  
天  
火  
，  
如  
戲  
，  
經  
江  
樹  
靈  
靈  
上  
尋  
如



折

節

小黑子

「喂！給我盛飯呀！」一個女學生，嬌聲在呼那做鋪的小伙計——趙亮。

「喂！」趙亮答應一聲，連忙走了過去，接過飯盤，回身到飯筐畔，添了一盤飯，送到

買了酒菜了，拿回鋪中，放在桌子，對孫某道：「賠款！成不成？」

「呀！」趙亮一番敷衍，桑朗也破聲爲歡了，一

少有飯館和食品店的存在，這一點，殊使路過

了這步棋，把他的小酒館，改了一個小飯館，專包學生們的伙食，所以，較學生們，施之若

不常與異性接觸的關係，所以有點異乎尋常。

「喂！」趙亮招呼着。

「喂！」趙亮招呼着。

「喂！」趙亮招呼着。

「喂！」趙亮招呼着。

「趙亮！盛飯來！」掌櫃一聲高喝，把趙

想中的趙亮，從幻境中喚出，趕忙趨前添飯。

「無聊把臉！」趙亮手拿着手巾把遞給孫

「又來啦！」趙亮想。

只見她對飯桌上注目，又對趙亮一笑就

問，看，見裏面有一條鈴索，另外還有一枚

「人哪？那兒去啦？」桑朗在喊着，後面

「人哪？那兒去啦？」桑朗在喊着，後面

「人哪？那兒去啦？」桑朗在喊着，後面

「人哪？那兒去啦？」桑朗在喊着，後面

「人哪？那兒去啦？」桑朗在喊着，後面

「人哪？那兒去啦？」桑朗在喊着，後面

「人哪？那兒去啦？」桑朗在喊着，後面



人人反對！



人  
其  
漫  
說

文人與行

一、在文人所表現於「行」的

！因此，只要在文人的圈子中，

過夫作一篇小東西，討論一文

個原因則是：文人的本身根本就給人以真實，把「無行」的現象充分的給了信仰「文人無行」的人們。

我們討論這個問題之先，第一

實文人亦人耳，何獨不能如此？第

「文人在「行」上的

夫其赤子之心者也。在這種範圍

的

人，朝一暮四，以自己一枝秃筆作有目的行動，（如棒馬）便是和文人丟下的第二種、——無論他衣血

47

|     |     |
|-----|-----|
| 11  | 07  |
| 12  | 1   |
| 13  | 2   |
| 14  | 3   |
| 15  | 4   |
| 16  | 5   |
| 17  | 6   |
| 18  | 7   |
| 19  | 8   |
| 20  | 9   |
| 21  | 10  |
| 22  | 11  |
| 23  | 12  |
| 24  | 13  |
| 25  | 14  |
| 26  | 15  |
| 27  | 16  |
| 28  | 17  |
| 29  | 18  |
| 30  | 19  |
| 31  | 20  |
| 32  | 21  |
| 33  | 22  |
| 34  | 23  |
| 35  | 24  |
| 36  | 25  |
| 37  | 26  |
| 38  | 27  |
| 39  | 28  |
| 40  | 29  |
| 41  | 30  |
| 42  | 31  |
| 43  | 32  |
| 44  | 33  |
| 45  | 34  |
| 46  | 35  |
| 47  | 36  |
| 48  | 37  |
| 49  | 38  |
| 50  | 39  |
| 51  | 40  |
| 52  | 41  |
| 53  | 42  |
| 54  | 43  |
| 55  | 44  |
| 56  | 45  |
| 57  | 46  |
| 58  | 47  |
| 59  | 48  |
| 60  | 49  |
| 61  | 50  |
| 62  | 51  |
| 63  | 52  |
| 64  | 53  |
| 65  | 54  |
| 66  | 55  |
| 67  | 56  |
| 68  | 57  |
| 69  | 58  |
| 70  | 59  |
| 71  | 60  |
| 72  | 61  |
| 73  | 62  |
| 74  | 63  |
| 75  | 64  |
| 76  | 65  |
| 77  | 66  |
| 78  | 67  |
| 79  | 68  |
| 80  | 69  |
| 81  | 70  |
| 82  | 71  |
| 83  | 72  |
| 84  | 73  |
| 85  | 74  |
| 86  | 75  |
| 87  | 76  |
| 88  | 77  |
| 89  | 78  |
| 90  | 79  |
| 91  | 80  |
| 92  | 81  |
| 93  | 82  |
| 94  | 83  |
| 95  | 84  |
| 96  | 85  |
| 97  | 86  |
| 98  | 87  |
| 99  | 88  |
| 100 | 89  |
| 101 | 90  |
| 102 | 91  |
| 103 | 92  |
| 104 | 93  |
| 105 | 94  |
| 106 | 95  |
| 107 | 96  |
| 108 | 97  |
| 109 | 98  |
| 110 | 99  |
| 111 | 100 |
| 112 | 101 |
| 113 | 102 |
| 114 | 103 |
| 115 | 104 |
| 116 | 105 |
| 117 | 106 |
| 118 | 107 |
| 119 | 108 |
| 120 | 109 |
| 121 | 110 |
| 122 | 111 |
| 123 | 112 |
| 124 | 113 |
| 125 | 114 |
| 126 | 115 |
| 127 | 116 |
| 128 | 117 |
| 129 | 118 |
| 130 | 119 |
| 131 | 120 |
| 132 | 121 |
| 133 | 122 |
| 134 | 123 |
| 135 | 124 |
| 136 | 125 |
| 137 | 126 |
| 138 | 127 |
| 139 | 128 |
| 140 | 129 |
| 141 | 130 |
| 142 | 131 |
| 143 | 132 |
| 144 | 133 |
| 145 | 134 |
| 146 | 135 |
| 147 | 136 |
| 148 | 137 |
| 149 | 138 |
| 150 | 139 |
| 151 | 140 |
| 152 | 141 |
| 153 | 142 |
| 154 | 143 |
| 155 | 144 |
| 156 | 145 |
| 157 | 146 |
| 158 | 147 |
| 159 | 148 |
| 160 | 149 |
| 161 | 150 |
| 162 | 151 |
| 163 | 152 |
| 164 | 153 |
| 165 | 154 |
| 166 | 155 |
| 167 | 156 |
| 168 | 157 |
| 169 | 158 |
| 170 | 159 |
| 171 | 160 |
| 172 | 161 |
| 173 | 162 |
| 174 | 163 |
| 175 | 164 |
| 176 | 165 |
| 177 | 166 |
| 178 | 167 |
| 179 | 168 |
| 180 | 169 |
| 181 | 170 |
| 182 |     |

王國維之死

古雪

天子於諸侯曰，欲與子溥仁，故

江平自號漁翁，創字鼎新堂藏文字。

繼、字伯隅，邵安其自號，浙江海鹽。

其學，蒙覽許，甲子十月九日之變

二年十月二十九日，年五十一。葬。

之道也。死非乎歸所難，奚藉於知之

二益富。丁巳撰殿卜辭中所見先王先

it'

用耐堅質片唱樂國亮宏音發

本會出品之各種影片，備有全圖，詳列各  
界名人，歡迎各界人士，隨時索取，不取  
分文，此舉實為利便，並請各界人士，大  
加贊助，以廣宣傳，良願以真，此可  
會友，最近出品各種影片，目錄下：

京劇

京韻大鼓

小

西河大鼓

41  
山房

河南墜子

此  
後

落子

愛

卷之五

愛

一 子  
性  
之

日老  
个  
个  
吊  
金  
龍

知人  
金山少  
環  
套

程  
秋  
起

少

1875

馬良

京劇

名  
姓  
氏  
名  
姓  
氏

|       |     |
|-------|-----|
| 卷之六   | 六   |
| 卷之七   | 七   |
| 卷之八   | 八   |
| 卷之九   | 九   |
| 卷之十   | 十   |
| 卷之十一  | 十一  |
| 卷之十二  | 十二  |
| 卷之十三  | 十三  |
| 卷之十四  | 十四  |
| 卷之十五  | 十五  |
| 卷之十六  | 十六  |
| 卷之十七  | 十七  |
| 卷之十八  | 十八  |
| 卷之十九  | 十九  |
| 卷之二十  | 二十  |
| 卷之二十一 | 二十一 |
| 卷之二十二 | 二十二 |
| 卷之二十三 | 二十三 |
| 卷之二十四 | 二十四 |
| 卷之二十五 | 二十五 |
| 卷之二十六 | 二十六 |
| 卷之二十七 | 二十七 |
| 卷之二十八 | 二十八 |
| 卷之二十九 | 二十九 |
| 卷之三十  | 三十  |
| 卷之三十一 | 三十一 |
| 卷之三十二 | 三十二 |
| 卷之三十三 | 三十三 |
| 卷之三十四 | 三十四 |
| 卷之三十五 | 三十五 |
| 卷之三十六 | 三十六 |
| 卷之三十七 | 三十七 |
| 卷之三十八 | 三十八 |
| 卷之三十九 | 三十九 |
| 卷之四十  | 四十  |
| 卷之四十一 | 四十一 |
| 卷之四十二 | 四十二 |
| 卷之四十三 | 四十三 |
| 卷之四十四 | 四十四 |
| 卷之四十五 | 四十五 |
| 卷之四十六 | 四十六 |
| 卷之四十七 | 四十七 |
| 卷之四十八 | 四十八 |
| 卷之四十九 | 四十九 |
| 卷之五十  | 五十  |
| 卷之五十一 | 五十一 |
| 卷之五十二 | 五十二 |
| 卷之五十三 | 五十三 |
| 卷之五十四 | 五十四 |
| 卷之五十五 | 五十五 |
| 卷之五十六 | 五十六 |
| 卷之五十七 | 五十七 |
| 卷之五十八 | 五十八 |
| 卷之五十九 | 五十九 |
| 卷之六十  | 六十  |
| 卷之六十一 | 六十一 |
| 卷之六十二 | 六十二 |
| 卷之六十三 | 六十三 |
| 卷之六十四 | 六十四 |
| 卷之六十五 | 六十五 |
| 卷之六十六 | 六十六 |
| 卷之六十七 | 六十七 |
| 卷之六十八 | 六十八 |
| 卷之六十九 | 六十九 |
| 卷之七十  | 七十  |
| 卷之七十一 | 七十一 |
| 卷之七十二 | 七十二 |
| 卷之七十三 | 七十三 |
| 卷之七十四 | 七十四 |
| 卷之七十五 | 七十五 |
| 卷之七十六 | 七十六 |
| 卷之七十七 | 七十七 |
| 卷之七十八 | 七十八 |
| 卷之七十九 | 七十九 |
| 卷之八十  | 八十  |
| 卷之八十一 | 八十一 |
| 卷之八十二 | 八十二 |
| 卷之八十三 | 八十三 |
| 卷之八十四 | 八十四 |
| 卷之八十五 | 八十五 |
| 卷之八十六 | 八十六 |
| 卷之八十七 | 八十七 |
| 卷之八十八 | 八十八 |
| 卷之八十九 | 八十九 |
| 卷之九十  | 九十  |
| 卷之九十一 | 九十一 |
| 卷之九十二 | 九十二 |
| 卷之九十三 | 九十三 |
| 卷之九十四 | 九十四 |
| 卷之九十五 | 九十五 |
| 卷之九十六 | 九十六 |
| 卷之九十七 | 九十七 |
| 卷之九十八 | 九十八 |
| 卷之九十九 | 九十九 |
| 卷之一百  | 一百  |



# 蜃樓雜記

吟秋

五 俗 源 流

梯谿有一小南京 稱謂

又淤塞，至流常發生險難，兩日一夜者之餘，淺亦五六尺，河灘洲之地

## 考據三則

金 被

戒指，明春開，益取管等須戒止色慾之意也。乃現

## (三) 塔影歸帆

在縣城東南十二里，地名河漲

## 梅熹談：

中國導演僅三人

史又的這下  
的這位專  
的這作品尤  
「他是拍成  
份片示

費穆——最近他在台也很滿  
格，所以，他也有他的基







# 澄心堂藏日本關係書目

大 華

明治二十八年秋生恭識  
東鑑五十二卷

文永二年(西元一二六六年)。

省、壬戌癸亥二年、當民國十一年與十二  
國十一年。是時幕府居日本、作詩二十  
首。日本京都聖德坊以江州御木高子排印、  
置者、已校此。

相州川入機堂五雲井藏書「圖記。日本古史  
...

通譜、卷

第廿四。洪修傳藏書之一。

山陽通和  
東洋古代史叢書

木刻精本。當西元一八六六年。  
文久二年壬戌藏

刻精本。當西元一八六九年。

昭和十一年  
精印本。當西元一九三八年。東京大文藝

型通門不分卷  
刻本。

有數十年之久，而必加更改，克復純

已述極

來，更應乃有五十餘人，縱橫，存承  
宗，黃立極，張福圖，李國權，施鳳

道登，轉戰，或共命，周延儒，

進班一聯，極其有味，一班兩日僅人

區方的往，利時國都城，登特來克格

光緒八年，即一千八百八十一年間，

約，條件，以所造槍子數目而論，

槍子五十兆顆，落增子二十兆顆，

國自造軍火，自該廠始，二十三年

法之精，此外更有各種新法，祇准該

是格格為假，外國承造之子，則克

乞爾斯機等，其子亦皆由該廠承造，

院工時討獨有恩授術，為，通之令人

瓦解，去年失變今失案，大梁水決正

下，細棺一寸道旁置，故老行人多

慘涕，入口應呼十四皇，兒家何罪

無光，高祖勿哀文勿怒，自古興亡有

說仆地而死，是軍旗授大作，正謂聞

，以上地教其善也，夜將半



江南佳麗

# 淫賭在金華

施自燕

茶樓酒茶女具有一種迷媚地誘惑力  
花叢中押寶在市集上最易施行賭術



人向市場

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 六 | 九 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十 | 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十 | 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十 | 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十 | 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十 | 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十 | 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十 | 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

Vertical text columns on the left side of the page, likely providing additional context or commentary related to the main article.

## 天照像館

時代攝影

專門及大  
中照像片

## 世界高級洋服行

開幕

新式洋服

▲高貴的  
▲極廉的價錢

押門之角着之，俄以一倍值，開寶寺老

其子

卷之八

難於上天

一

四四〇米次，四合，雜合，綠豆，赤豆，黑豆，

機，結果，均不得其法，而返，因

突。其近處小間可知。再者，北極冰，潛水艇在冰山之下潛航，可以任意

卷之四

上特出蠟燈，雙烟上不出兩朵玫瑰

中學時代的回憶

在頃刻之間，「拍度」變為「那被」。

中經的那許多事情，當我靜臥床頭，

融，所以遺世態人情，我便不學而知，常虛能彼此照料。

常遠能披此照料。

四十餘個學生沒有一個應他，祇



# 獻給新中國青年

梅若

了外來的影響，所以使一般青年盲目

平的趨向已經明瞭了。青年們努力

在抗戰時期，青年們的努力的振起這  
 黃河，使這塊土地，在抗戰時期，  
 在抗戰時期，青年們的努力的振起這  
 黃河，使這塊土地，在抗戰時期，  
 在抗戰時期，青年們的努力的振起這  
 黃河，使這塊土地，在抗戰時期，







這裏有個  
糾陳大個兒的  
，臂力非常大  
，粗頭粗腦，  
，粗子也大，心  
也粗，所以別  
人看他有點  
，他真是有  
點個。

有這便有  
機靈的，要不  
然不成其爲社  
會。那機靈的  
叫王老二，身  
體特別瘦小，  
而腦袋却特別  
大，他似乎專門發達於腦子方面去了  
。一般說失群的案子，都和楊家祠堂  
有關係。王老二是時信時疑，他思  
母陳大個兒作個試驗，以解釋這個疑  
團，因爲他的智力來推測這案件，  
除了楊家祠堂作想以外，他想不到別  
的上去。

楊家祠堂是北城一個最大的屋宇  
建築。雖然外面多已破毀，可是屋子  
還巍巍存在。祠堂裏，種着幾株青  
楊，高挿入雲，那蒼翠欲滴的綠  
是顯着。庭院裏許多荒草雜樹，從那  
底下發出秋蟲的鳴聲，有時被風吹  
着，像有人在嘆息。

楊家祠堂裏面妖怪，那是很早  
傳在一般人的口裏，可是誰也沒親眼  
看見過，不過人們都說得有眉有目，  
妖怪怎樣兇惡惡目，怎麼是平災造成  
旱魃。又什麼陳陳之後，死在裏面的人  
始終沒有葬埋，日久受了日月精華，  
變成妖魔，怎麼夜間出來害人，  
說得和親眼看見一樣，甚至連說的人  
自己都害怕起來。

沒事的時候，還這種大驚小怪  
說，現在發生了這幾個失群事件，當  
然更要有被捉獲的說個沒完了。  
「陳大個兒，你不是說你的粗子  
大嗎？」王老二帶有一點激發的性質  
的話向陳大個兒說。

「你不信，老陳什麼也不怕。  
」陳大個兒一拍胸脯，把嘴撇過了鼻  
子。  
「你不用吹，我們打個賭看。」  
王老二更進一步。  
「什麼賭也不怕。」陳大個兒真  
有勇氣。

「你敢在楊家祠堂裏睡一宵不敢  
？」  
「有什麼不敢？可是你須有個  
意思我才能去，你別拿我當傻瓜！」  
陳大個兒總還以爲自己聰明  
「當然」，王老二說，「還不用  
去問來，第二天我請同鄉軒吃頓，你  
要是沒去，第二天你請客。」  
「成」，陳大個兒沒問題，「怎  
麼去法。」

「回頭我們先到楊家祠堂一圍，  
我把我的手絹兒釘在牆上。到夜裏放  
你去，把手絹兒拿回來，就算成功，  
大家作證人。」

「好吧，我們乘看白天先動手絹  
兒去。」陳大個兒高興極了。大家也  
有了好奇心。全都跟着作證。連掌櫃  
的都去了。

大家到了祠堂，待得草底下許多  
蛇來回爬着，白楊的葉子，像下雨一  
般的響着，白天聽了，都有些怕。他  
們走到最後邊的一個房子裏，那房子  
非常高大，油漆的柱子都顯得露出  
木頭來。牆上也没有釘子，王老二便  
拿出一條手絹，放在牆角地方，又用  
一塊石頭壓上。

「得啦。」王老二說：「就是這  
樣吧。咱們都回去。到夜裏再放陳大  
個兒一個人來拿手絹兒。」大家替看  
陳大個兒揪着心走回去了。

到了夜裏，把陳大個兒放出來，  
陳大個兒一個人向楊家祠楊楊悠悠的  
走去了。大家趕着把汗等着，一直等  
到天亮，陳大個兒沒有回來。（未完）

恐怖事件的來源，是並不怎麼神  
秘，然而却引起一件很有趣味的事情  
來，雖然這趣味事件，仍是不免一個  
很悲慘的結局。  
和平街有個茶館兒，每天買賣倒  
是很興旺的，差不多都是些賣苦力的  
人在那裏休息，近來城隍廟的戲一停  
，茶館的人就發多了。自然他們所談  
的也沒有什麼高明，除了談談馬戲班  
的驚人表演以外，漸漸轉到這個「失  
群」的案件上來，這件事幾乎是家家  
戶戶必談的啊。



茲有馳名的老篤眼藥！

方為治療眼病  
係最可靠靈藥  
倘若一經試用  
當知言之不謬

不麻不痛 神効第一

井上德國博士秘方

# 老篤眼藥

●各處藥房均有出售



老篤眼藥乃綜合的具體殺菌消炎收斂鎮痛等作用、就於結膜炎角膜炎沙眼以及諸種眼病之預防及治療不但可以奏偉效、而且點用一滴亦能般給與十分營養、使造成新視力

藥價  
小瓶二角  
大瓶三角  
合算瓶伍角  
小兒用二角

日本大阪

本舖 山田安民藥房



# 右

## 腸胃

妊娠是女最人痛

苦的，如果在妊

娠期得了病症便

是一生的病症。

經期最易嘔吐，「若素」對此有預防和治療的效果，並能保持妊娠與胎兒的健康。產後婦人服用「若素」能使體液充實，血液增加，早產產後。

若素價目：大瓶五元，中瓶一元六角，小瓶五角

天津日租界橋街：若素製藥公司

本外埠各大藥房均有代售



你吃過了飯可有悶悶脹飽的毛病？  
那是你的消化不良。

服用「若素」可使腸胃根本的轉弱為強。固有顯著的整理胃腸作用，毒素吸收作用，細胞復活作用，營養增進以及維他命等的綜合效果。（食慾不振患者請於每次飯前一

小時服用；消化不良者請於每次飯後服用。每日三次，每次四片。）

### 養營

# 素